

ELOISA

FOTO LUCIA BALDINI

“fotografia lenta di Lucia Baldini e Eloisa”

Da alcuni anni Lucia Baldini si lascia accompagnare da Eloisa, una macchina fotografica a foro stenopeico costruita sotto suoi precisi dettami e desideri. Insieme costruiscono lentamente, visioni oniriche, paesaggi sospesi, ritratti in cui la dilatazione del tempo e del pensiero si compenetrano. Una macchina fotografica in legno con un otturatore millimetrico che attraverso tempi d'esposizione non convenzionali, assorbe elementi effimeri e nascosti dei luoghi e delle persone. Una risposta lenta e analogica all'eccesso dell'utilizzo elettronico della velocità e della condivisione virtuale dell'immagine e della realtà. Lucia e Eloisa, con i loro esperimenti stenopeici, hanno dato vita a video-installazioni, libri e mostre.

Artista Lucia Baldini
Collezione Eloisa
Titolo Giallo Onirico
Data 2011

Misure	30 x 45	40 x 60
Edizione	1/30	1/9
Stampa	Inkjet	Inkjet
Supporto	Carta Cotone	Carta Cotone
Montaggio	Cornice 60 x 65	Cornice 54 x 74



Eloisa - giallo onirico (2011)

Artista Lucia Baldini
Collezione Eloisa
Titolo Silenzi in Ascolto
Data 2012

Misure	30 x 45	60 x 90
Edizione	1/30	1/9
Stampa	Inkjet	Inkjet
Supporto	Carta Cotone	Carta Cotone
Montaggio	Cornice 60 x 65	Cornice 74 x 104



Eloisa - silenzi in ascolto (2012)

Artista Lucia Baldini
Collezione Eloisa
Titolo Nuove Pulsioni
Data 2011

Misure 24 x 46
Edizione 1/30
Stampa Inkjet
Supporto Carta Cotone
Montaggio Cornice 60 x 65



Eloisa - nuove pulsioni (2011)

Artista Lucia Baldini
Collezione Eloisa
Titolo Onde di Petali
Data 2010

Misure	30 x 45	60 x 90
Edizione	1/30	1/9
Stampa	Inkjet	Inkjet
Supporto	Carta Cotone	Carta Cotone
Montaggio	Cornice 60 x 65	Cornice 74 x 104



Eloisa - onde di petali (2010)

Artista Lucia Baldini
Collezione Eloisa
Titolo Eloisa Trittico
Data 2010

Misure 12 x 45 25 x 94
Edizione 1/30 1/9
Stampa Inkjet Inkjet
Supporto Carta Cotone Carta Cotone
Montaggio Cornice 60 x 65 Cornice 39 x 108



Eloisa trittico (2010)

Artista Lucia Baldini
Collezione Eloisa
Titolo Blu Onirico
Data 2010

Misure	30 x 45	40 x 60
Edizione	1/30	1/9
Stampa	Inkjet	Inkjet
Supporto	Carta Cotone	Carta Cotone
Montaggio	Cornice 60 x 65	Cornice 74 x 104



Eloisa - blu onirico (2010)

BUENOS AIRES CAFE'

FOTO LUCIA BALDINI

Ma si può veramente conoscere un luogo che ha per padre il porto e per madre l'emigrazione?

A prima vista, Buenos Aires sembra una via del Pireo. Un pezzo di Beirut. Cuba. Il Brasile. Qualcosa – molto – di Parigi. A volte Berlino. Forse la vecchia New York, ma, nelle sue architetture più moderne, anche un pezzo di Sidney. Il fantasma di tutti i luoghi visti, e anche di quelli mai visti. Eppure, la faccia che mostra è sempre familiare: pare di riconoscere ogni angolo, perchè in ogni angolo Buenos Aires è lo specchio di un altro luogo. Una città ingorda, che si è mangiata tutte le altre città.

Buenos Aires caffè è un libro e una mostra di Lucia Baldini realizzato per la casa editrice Postcart di Roma

Artista Lucia Baldini
Collezione Buenos Aires Cafè
Titolo Lola
Data 2006

Misure 30 x 45 50 x 75
Edizione 1/30 1/9
Stampa Inkjet Inkjet
Supporto Epson Matt Epson Matt
Montaggio Cornice 60 x 65 Cornice 64 x 89



Artista Lucia Baldini
Collezione Buenos Aires Cafè
Titolo In Ascolto
Data 2006

Misure 30 x 45 60 x 40
Edizione 1/30 1/9
Stampa Inkjet Inkjet
Supporto Epson Matt Epson Matt
Montaggio Cornice 60 x 65 Cornice 74 x 54



Artista Lucia Baldini
Collezione Buenos Aires Cafè
Titolo Pensieri Abbandonati in una Tazzina di Caffè
Data 2006

Misure	30 x 45	50 x 75
Edizione	1/30	1/9
Stampa	Inkjet	Inkjet
Supporto	Epson Matt	Epson Matt
Montaggio	Cornice 60 x 65	Cornice 64 x 89



buenos aires cafe - pensieri abbandonati in una tazzina di caffè (2006)

Artista Lucia Baldini
Collezione Buenos Aires Cafè
Titolo Se si ha un Corpo Bisogna Vederlo
Data 2006

Misure 30 x 45 50 x 75
Edizione 1/30 1/9
Stampa Inkjet Inkjet
Supporto Epson Matt Epson Matt
Montaggio Cornice 60 x 65 Cornice 64 x 89



Artista Lucia Baldini
Collezione Buenos Aires Cafè
Titolo 3er Oficial
Data 2006

Misure	30 x 45	60 x 40
Edizione	1/30	1/9
Stampa	Inkjet	Inkjet
Supporto	Epson Matt	Epson Matt
Montaggio	Cornice 60 x 65	Cornice 64 x 89



Artista Lucia Baldini
Collezione Buenos Aires Cafè
Titolo Pensieri Abbandonati in una Tazzina di Caffè II
Data 2006

Misure	30 x 45	60 x 90
Edizione	1/30	1/9
Stampa	Inkjet	Inkjet
Supporto	Epson Matt	Epson Matt
Montaggio	Cornice 60 x 65	Cornice 64 x 89



buenos aires cafe - pensieri abbandonati in una tazzina di caffè II - (2006)

IN ALTO

FOTO LUCIA BALDINI

Con il progetto "In alto" Lucia Baldini racconta il desiderio dell'uomo di sconfiggere la forza di gravità, costruendo immagini in cui si esalta la leggerezza, il volo, la sospensione, l'armonia. In alto sconfiggendo così la pesantezza dello stare con i "piedi a terra"

Artista Lucia Baldini
Collezione In Alto
Titolo Fleur
Data 2010

Misure 33 x 45 90 x 60
Edizione 1/30 1/9
Stampa Inkjet Inkjet
Supporto Carta Cotone Carta Cotone
Montaggio Cornice 60 x 65 Cornice 104 x 74

Prezzo 640 1200



in-alto - fleur I - (2010)

Artista Lucia Baldini
Collezione In Alto
Titolo Ne me Quitte Pas
Data 2010

Misure 30 x 45 90 x 60
Edizione 1/30 1/9
Stampa Inkjet Inkjet
Supporto Carta Cotone Carta Cotone
Montaggio Cornice 60 x 65 Cornice 104 x 74



TANGOMALIA

FOTO LUCIA BALDINI

“Tangomalia – storie, miti e abbracci nelle milonghe italiane, si basa sulla suggestione che la “malia” per il tango provoca sia qualcosa di più di una semplice passione da cartolina; si avvicina di più, invece, al mistero, all’attrazione, alla fascinazione che questo insieme di musica ballo e parola riesce ad esercitare in maniera trasversale, da un capo all’altro dell’Italia. Attraverso le architetture del tango in un percorso fatto di città, teatri, palcoscenici, balere, piazze e sale déco, da luogo fisico, diventa luogo mentale, un contesto, quindi, come è prerogativa di un fenomeno che è, insieme, forma d’arte ed espressione popolare.

Tangomalia è un libro e una mostra realizzato da Lucia Baldini edito dalla Postcart Edizioni.

Artista Lucia Baldini
Collezione Tangomalia
Titolo Sui Nostri Passi
Data 2001

Misure	30 x 45	50 x 75
Edizione	1/30	1/9
Stampa	Inkjet	Inkjet
Supporto	Epson Matt	Epson Matt
Montaggio	Cornice 60 x 65	Cornice 64 x 89



tangomalia - sui nostri passi (2001)

Artista
Collezione
Titolo
Data

Lucia Baldini
Tangomalia
Spirali di Danza
1999

Misure
Edizione
Stampa
Supporto
Montaggio

30 x 45
1/30
Inkjet
Epson Matt
Cornice 60 x 65

60 x 90
1/9
Inkjet
Epson Matt
Cornice 74 x 104



Artista Lucia Baldini
Collezione Tangomalia
Titolo Arci Bellezza Milano
Data 1999

Misure 26 x 46
Edizione 1/30
Stampa Inkjet
Supporto Epson Matt
Montaggio Cornice 40 x 60



Artista Lucia Baldini
Collezione Tangomalia
Titolo Due
Data 2002

Misure	30 x 45	50 x 75
Edizione	1/30	1/9
Stampa	Inkjet	Inkjet
Supporto	Epson Matt	Epson Matt
Montaggio	Cornice 60 x 65	Cornice 64 x 89



Artista Lucia Baldini
Collezione Tangomalia
Titolo Sui Nostri Passi
Data 2001

Misure 30 x 45 50 x 75
Edizione 1/30 1/9
Stampa Inkjet Inkjet
Supporto Epson Matt Epson Matt
Montaggio Cornice 60 x 65 Cornice 64 x 89



Tangomalia - Roma (2000)

Artista Lucia Baldini
Collezione Tangomalia
Titolo Tangomalia 10
Data 2000

Misure 26 x 46
Edizione 1/30
Stampa Inkjet
Supporto Epson Matt
Montaggio Cornice 40 x 60



tangomalia - il vento nei nostri passi (2000)

LUCIA BALDINI

Lucia Baldini racconta per immagini dagli anni ottanta. Inizia a collaborare con festival e compagnie di teatro, danza e musica, in particolare per oltre 12 anni con Carla Fracci. Da compagnie e musicisti argentini si lascia coinvolgere dalla cultura del tango che la porta a realizzare quattro libri. Dall'incontro con Carlo Maz-zacurati si è lasciata appassionare dal mondo del cinema.

Ha esposto suoi lavori in Italia e all'estero e alcune opere fanno parte di collezioni pubbliche e private. Conduce seminari e laboratori sulla fotografia di scena.

Da sempre porta avanti un suo progetto di ricerca legato all'onirico.